



## Söktext 4. Scenkonstskolan på Ölands Folkhögskola

Texten är hämtad från pjäsen **“Drottningmötet”** skriven av **Ingegerd Monthan**. Du behöver inte känna till hela pjäsen, utan du kan göra din egen tolkning utan att ta hänsyn till karaktärernas berättelse eller kön så som den skildras i pjäsen. Men det kan vara till god hjälp att läsa pjäsen ändå.

### **Katarina Stenbock**

De kommer att prata om sina barn, sina levande barn, sina döda barn, sina bortförda barn, sina barnbarn. Det är alltid så: Barnen, barnen.

Jag har inga barn.

(Dricker)

Och då sitter jag där - tyst - med mitt förtorkade underliv och suger i mig av deras glädje och deras sorger.

Det är jag bra på. Det har jag lärt mig.

Jag fyller mig med andra mödrars rikedom tills jag vill sprängas, skrika: “Ge mig min ungdom tillbaka! Ge mig en ung och frisk karl! Ge mig ett barn!”

Du förbannade orättvisa liv.

(Dricker)

Men vadå! Sexton år och nio styvbarn. Från två till arton. Det är inte alla som får det. Mina egna kusiner till på köpet.

Hur skall jag någonsin kunna förlåta min egen mor? Knyplade ihop mig med en ruttande gamling.

Om han ändå inte varit konung, gubbfan.

(Smågråter)

Åh lilla Sigrid, då hade jag kunnat gifta om mig. Men min älskling hade jag ändå inte fått.

Han fick min syster.

Det borde vara härligt att leva medan man lever!

Borde det inte!