

**Text nr 3 till audition vid Ölands folkhögskola:
Scenkonstskolan 2020.**

Ur En dåres försvarstal

Av August Strindberg

I dramatisering av Joakim Groth

Tänka sig att det inte skall finnas en enda man som kan tala om för mig att jag inte är någon dåre utan att jag fallit offer för en förförerska, och att ett brott dolde sig i detta töcken där jag levat i årtal som en fantom – ett omedvetet litet brott, framkallat av honans hemliga begär att segra över hanen i den tvekamp som kallas äktenskapet...

För utan ringaste tvekan var jag den bedragna: förförd av en gift kvinna, tvingad att äkta henne för att rädda hennes teaterkarriär, finner jag mig efter tio år utplundrad och bedragen.

Och när jag i dag frågar mig hur jag kunnat leva i årtal tillsammans med en kvinna som plågade mig, bedrog mig, bestal mig, i förening med sina vänner och sin hund, så tillskriver jag detta mina enkla behov och min asketiska filosofi som lär mig att inte ta så noga med mänskorna – men framför allt min kärlek.

Jag älskade henne till den grad att jag tråkade ut henne, men i det ögonblicket hon kelar med mig glömmet jag allt och förlåter allt. Härmed är jag i hennes våld.