

Text nr 2 till audition Ölands Folkhögskola: Scenkonstskolan 2020.

Ur Kärlek i motljus av Lucia Cajchanova

Han försvann. Han är den försvunne mannen. Eller vad han nu var. Första gången kvinnan träffade honom var han i leksaksbranschen. Sålde plyschpapegojor på gågatan.

Han försvann lika plötsligt ur hennes liv som han hade dykt upp. Vad tar kvinnor sig till när män försvinner?

Hon försökte förstå, när det inte gick – acceptera, gick inte det heller, så hon försökte glömma, drack lite för mycket, pratade lite mycket skit med väninnorna, gick ner i vikt utan att anstränga sig, skaffade en ny frisyra, sökte upp en läkare. Tog en restresa till solen.

Hon älskade honom. Till en början verkade han också älskat henne. De hade planer. Han flyttade in i huset som hon just ärvt. Han jobbade hårt. Han hade hela tiden nya saker på gång, firmor, affärer, uppdrag.

Hon började tycka att han var borta väldigt mycket. Slutade han älska henne? Han bad om hennes tålamod. Han behövde tid. Han behövde också pengar till en kortare resa, han måste träffa någon och avsluta en affär. Han åkte. Han kom inte tillbaka. Hon väntade. Han kom inte tillbaka. Vad skulle hon tro?